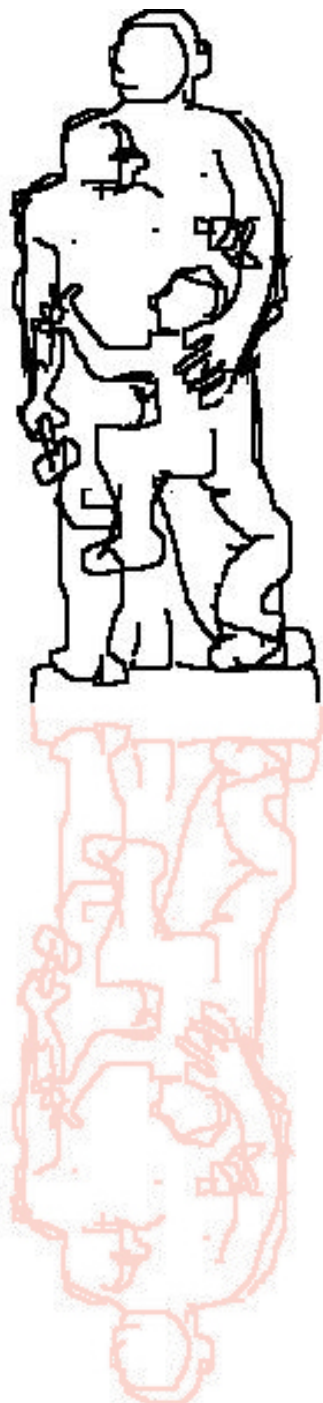


Linus Alfredsson Stenhuggeri och Skulpturprojekt



Jag heter Linus Alfredsson.
Jag är född 1970.
Jag bor på Gotland.

Mitt arbete är ett samarbete.
Jag samarbetar med stenar och med människor.
Jag kan och vill bara göra det som både stenen och jag, vill och kan.
När jag samarbetar med människor är Det lättare att missförstå varandra.
Därför väljer jag att göra mig själv så tydlig som möjligt så att andra kan förstå mig. Sen är jag uppmärksam och förstår andra så bra jag kan, utan att vara rädd för att fråga om jag inte förstår. Hela tiden lär jag mig mer om mig själv och om andra.
Jag vet att vi alla hör ihop. Därför tror jag också att vi kan förstå Varandra.

Jag ser verkligheten som en synlig Och en osynlig del av samma helhet.
När är skulpturen verklig, är det efter eller är det innan jag har huggit ut den ur stenen?
Jag upplever att både den och vi finns hela tiden och att det är i nuet som vi skapar, både den framtid vi vill leva i och den historia vi vill minnas.

Det är i nuet som vi bestämmer oss.

Mitt sätt att se berättar för mig att den verklighet där alla får plats och där vi lever i fred är möjlig.
Jag vill med varje flisa hugga oss närmare denna vackra vision.



www.linusalfredsson.com



Föredrag, visningar, Prova på, kurser och Konsultuppdrag

Föredrag, Visning

Att berätta om mötet med stenen: hur inre sanningar förs över i en yttre form och hur varje flisa kräver total närvaro eller hur Visby ringmur avslöjar sina hemligheter genom spåren i stenen.

Prova på

Att själv få prova verktygen och känna stenens kristaller; hur de lever, gnistrar och förvandlas genom ditt arbete med hammare och mejsel. Efter en stund kommer du inte ihåg vad klockan är. Du har gått in i ditt skapande rum. På en dryg timme blir din sten en skål, en form eller ett djur att ta med hem.

Dagskurs

Med en lite större sten kan du arbeta en hel dag och kanske hinna slipa den litet.

Fördjupade kurser

Att arbeta för hand i sten är en långsam process. Att möta sig själv samtidigt som vi lär oss ett nytt hantverk är både en utmaning och en njutning. När vi befinner oss i en ny situation är många omedvetna processer igång. Att då renodla själva arbetsprocessen i mötet med stenen öppnar för insikter om oss själva.

Personlig pedagogisk process

Är att göra detta enskilt med ett syfte.

Hugg din egen gravsten

Läs mer om hur jag tänker under rubriken gravstenar och ring mig sen.

Kurs som resurs och Konsultuppdrag

På företag och inom organisationer kan en kurs i stenhuggeri vara en resurs på många sätt. Självfallet som friskvård. Men också för att förebygga och/eller arbeta med stress på arbetsplatsen. Att belysa långsamma processer inom förändringsarbete, i mötet med stenen, är både roligt och lärorikt.

Skulpturprojekt

Stenskulpturer som huggs på plats i samspel med människor och miljö.

I mötet mellan människor och i mötet mellan en människa och ett material skapas en form. Vårt innehåll blir synligt i båda.

Jag huggar mina skulpturer på plats. Jag huggar dem för hand. Allt som finns påverkar mig. Jag arbetar i ett sammanhang och mitt arbete påverkar sammanhanget. Jag möter stenen; både den och jag förvandlas. Alla möten förändrar oss. Universum är ett flöde av förändring. Vårt möte i vårt samarbete är en del av den form som vi lämnar efter oss.

Genom mina skulpturprojekt vill jag visa att allt hänger ihop och att allt är ett. I stenen manifesterar vi tillsammans ett uttryck för en värld i fred. Varje skulpturprojekt och varje handling vi gör på detta sätt skapar en helare värld. Varje flisa är betydelsefull för helheten.

Trädgårdsskulpturer

Är mindre skulpturprojekt som jag gör på plats i mötet med Er. Ni har redan en sten eller också så hittar vi en sten som vill vara med i sammanhanget och helheten.



Gravstenar



Gravstenar är andliga skulpturer i ett betydelsefullt sammanhang.

Den slutliga placeringen är en plats för möte och ett heligt rum i naturen.

Att:

få hugga en gravsten är ett förtroende.
få förtroendet är att tjäna.

få tjäna är att ingå i ett sammanhang.

Vi delar alla detta sammanhang.

Både levande och döda.

Döden en del av livet.

Arbetet med att välja en sten och vara delaktig i utformningen av den, kan vara en del i ett sorgearbete och också både ett avslut och en början på något.

Att arbeta i medvetenhet om döden och om medskapandet handlar om att uppleva helheten och närma sig den. Döden är en del av livet och livet är vår största upplevelse, både innan vi själva dör och när någon vi älskar dör och vår bild av livet förändras och vi med den.

När jag får en beställning på en gravsten Väljer du ut en sten som jag har, eller Kommer med en egen sten till mig och berättar du vad du vill. Innan jag hugger in namnet så får du godkänna stenen. Det brukar ta ett år ungefär.

Kursen "Hugg din egen gravsten", hålls i juni.

Vi börjar med att lära oss hugga sten. Stenen du hugger kan vara en egen eller någon annans. Det blir en kurs på dina villkor, i mötet med stenen och andra.

Om Du är intresserad så ring oss.

Telefon: 0498 – 26 45 26.

Skulpturer, konst Presentkort, Verktyg, Annat



Skulpturer i mötet mellan material och människa finns på utställningar och i butiker. De kan köpas. Former, farkoster, fiskar och fötter. De är huggna i Gotländsk kalksten, av Annette Johanna Haibt och Linus Alfredsson.

Konst

Skulpturer i Trä, Lera och Ull.

Målningar

Teckningar, grafik och reproduktioner.

Foto

Konstutställningar; egna och andras.

Present
På Stenhuggeri

Presentkort Prova på Stenhuggeri

Handledning, sten och lån av verktyg under en till två timmar på Gotland. Vilken bra idé! Det ska jag köpa och ge bort i present.



Verktyg

Verktyg för handhuggning i kalksten, granit och marmor.

Verktygsset: hammare och mejslar

Hammare

Mejselset Italienska, 4st

Mejselset Svenska, 2st

Enstaka mejslar, raspar m.m.



Trycksaker, böcker, annat

Egna och andras texter

Utvalda böcker

Böcker på eget förlag

Multimedia, CD-rom och annat

Affischer, vykort, konstkort m.m.